

CAME OUT LIKE A ROSE

Chorégraphe : Derek Robinson (mars 2014)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musiques :

Like A Rose (Ashley Monroe)

CD : Like A Rose (2013)

bpm 155 / 78

Like A Rose (Donna Wylde)

CD : My Kind Of Country

bpm 155 / 78

SEQUENCE 1 : SIDE, TOGETHER, FORWARD, CROSS ROCK, ¼ TURN TWICE

1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

SEQUENCE 2 : CROSS ROCK, SIDE TWICE, WEAVE LEFT, CROSS ROCK, ¼ TURN

1&2 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00)

Restart : au 4^{ème} mur reprendre la danse depuis le début

SEQUENCE 3 : RUMBA BOX, SIDE, TOGETHER, FORWARD SCUFF, FORWARD SCUFF, STEP FORWARD

1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit

5&6& Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de pied droit sur le sol vers l'avant

7&8 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche sur le sol à côté du pied droit, avancer pied gauche

SEQUENCE 4 : FORWARD ROCK, ½ TURN, FORWARD LOCK STEP, SCUFF TWICE, MAMBO STEP

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (3 :00)

3&4& Avancer pied gauche, avancer pied droit derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

5&6& Avancer pied droit, avancer pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit

7&8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 4^{ème} mur après la 2^{ème} séquence, reprendre la danse depuis le début
